

# 30 НАД СПЯЩЕЮ ЗЕМЛЁЮ

Слова и музыка М. Парафейника

Andantino con anima

S. *p* *tr*

Над спа\_ ще\_ ю зем\_ лё\_ ю стру\_

*p*

*mf* *f*

\_ит\_ ся свет ве\_ чер\_ ний... Скло\_ ня\_ юсь пред То\_ бо\_ ю, Гос\_

*tr* *mf*

*p* *cresc.*

\_подь мой ми\_ ло\_ серд\_ ный. Про\_ сти, что вновь до\_ рож\_ ной пы\_ лью за\_

*f* *p cresc.*

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя часть) содержит следующие ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. ПIANO (нижняя часть) играет аккорды и мелодические линии, включая ноты D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5.

...па\_ч\_кан свя\_ то\_ сти вис\_ сон, что о\_ ску\_ де\_ ла ве\_ ры си\_ ла под

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя часть) содержит следующие ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. ПIANO (нижняя часть) играет аккорды и мелодические линии, включая ноты D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5.

гнё\_ том су\_ е\_ ты мир\_ ской. Сми\_ рен\_ но\_ е мо\_ ле\_ нье, о

Bar. *p*

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя часть) содержит следующие ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. ПIANO (нижняя часть) играет аккорды и мелодические линии, включая ноты D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5.

Гос\_ по\_ ди, при\_ ми: люб\_ ви при\_ кос\_ но\_ ве\_ ньем по\_

*tr* *f*

*mf*

—кой мне по— да— ри, по— кой бла—

*mf*

*f*

*mf*

*p*

—жен— ный по— да— ри.

*p*

*p*

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*p* *tr*

Над спя- ще- ю зем- лё- ю стру- ит- ся свет ве-

*pp* *p*

Над спя- ще- ю зем- лё- ю стру-

*mf* *f*

-чер- ний... Скло- ня- юсь пред То- бо- ю, Гос- подь мой ми- ло-

*tr* *mf*

-ит- ся свет ве- чер- ний... Скло- ня- юсь пред То- бо- ю, Гос-

*mf* *f*

-серд- ный. Про- сти, что вновь до- рож- ной пы- лью за-

*p* *cresc.* *pp* *cresc.*

-подь мой ми- ло- серд- ный. Про- сти, что вновь до- рож- ной

*p* *cresc.*

\_пач\_ кан свя\_ то\_ сти вис\_ сон, что о\_ ску\_ де\_ ла ве\_ ры  
 пы\_ лью за\_ пач\_ кан свя\_ то\_ сти вис\_ сон, что

*mf*  
 си\_ ла под гнё\_ том су\_ е\_ ты мир\_ ской. Сми\_ рен\_ но\_ е мо\_ *tr*  
 о\_ ску\_ де\_ ла ве\_ ры си\_ ла под гнё\_ том су\_ е\_ ты мир\_ ской. Сми\_

\_ле\_ нье, о Гос\_ по\_ ди, при\_ ми: люб\_ ви при\_ кос\_ но\_ *tr*  
 \_рен\_ но\_ е мо\_ ле\_ нье, о Гос\_ по\_ ди, при\_ ми: люб\_

*f*

—ве— ньем по— кой мне по— да— ри,

*mf*

—ви при— кос— но— вем по— кой мне по— да— ри,

*f*

*mf* *p*

по— кой бла— жен— ный по— да— ри.

*mp* *p*

по— кой бла— жен— ный по— да— ри.

*mf* *p*

*mp* *mf* *mp* *p* *rall.*